

# Grounded Grid Superb MM/MC Phono Tube Preamplifier



## Bedienungsanleitung Owners manual

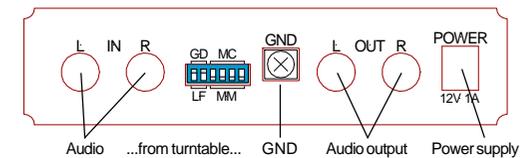
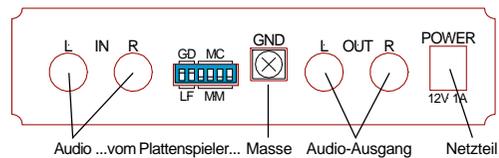
Herzlichen Dank für den Kauf dieses wunderschönen Schmuckstücks.  
Bitte nehmen Sie sich ein wenig Zeit und lesen Sie diese Anleitung  
aufmerksam durch. Sie enthält wichtige Hinweise zum Betrieb Ihres  
neuen Phono Vorverstärkers. Bewahren Sie diese Anleitung immer griffbereit aus.

Thank you for purchasing this wonderful piece of jewelry and history.  
Please take a little time and read these owners manual carefully. It  
contains important information about the operation of your new Phono preamplifier.  
Please keep this manual allways handy



*Ich habe immer ein offenes Ohr für Ihre Anliegen. Zögern Sie nicht und kontaktieren Sie mich einfach:  
I have always sympathetic ears for your comments or requests. So don't hesitate to contact me:  
Jürgen Grau • Mr.Nixie • Ortsstraße 13 • 07429 Rohrbach/Thüringen • Germany  
Mr.Nixie@Nixiekits.eu • <http://www.Nixiekits.eu>*

*Dieser Phono Vorverstärker-Bausatz wurde in Deutschland entwickelt und zusammengestellt  
This Phono preamplifier kit was carefully engineered and assembled in Germany*



**Sicherheitshinweise, bitte aufmerksam lesen!**

**Vorsicht! Die Röhren werden im Betrieb heiß. Bitte nicht berühren.**  
**Vorsicht! Der Verstärker arbeitet intern mit bis zu 58 V Anodenspannung.**  
**Den Verstärker im Betrieb nicht öffnen oder auseinanderbauen, Stromschlaggefahr.**  
**Den Verstärker nie mit beschädigten oder entfernten Röhren betreiben.**  
**Setzen Sie die Verstärker keinen harten Stößen aus.**  
**Den Verstärker nur in trockenen Innenräumen verwenden, vor Feuchtigkeit schützen.**  
**Die Verstärker nicht in der Nähe von Wärmequellen betreiben bzw. darauf abstellen.**  
**Den Verstärker nicht abdecken oder sonst in irgendeiner Weise die Luftzirkulation verhindern.**  
**Den Verstärker nur mit einem stabilisierten und störarmen 12VDC Netzteil betreiben.**

**Safety instructions, please read carefully !**

**Caution! The tubes will run hot when operational. Please do not touch them.**  
**Caution! Up to 58V Anode voltage exists on the board.**  
**Don't open the enclosure during operating, shock hazzard.**  
**Don't operate the amplifier with damaged or removed tubes.**  
**Beware of hard impacts.**  
**Operate the amplifier only in a dry enviroment. Don't expose the amplifier to moisture or rain.**  
**Don't expose the amplifier near heat sources or place it onto them.**  
**Never cover the amplifier or prevent the air convection in any other ways.**  
**Operate the amplifier only with a stabilized and hum free 12VDC power supply.**

**Inbetriebnahme**

Schließen Sie die beiden Cinchleitungen, die von Ihrem Plattenspieler kommen, an die Buchsen **L-IN-R** an. Verbinden Sie das Massekabel des Plattenspielers mit der **GND-Klemme**.

Stellen Sie die rechten 4 DIP-Schalter entsprechend dem verwendeten Tonabnehmersystem ein; nach unten = **MM** (Moving Magnet), nach oben = **MC** (Moving Coil). Stellen Sie die beiden linken DIP-Schalter zuerst einmal nach oben = **GD**.

**Tip:** Durch Schalten auf **LF** kann ein event. auftretender Brumm minimiert werden – dies ist jedoch von der Verschaltung des Plattenspieler-Tonabnehmers und Audiokabel abhängig.

Schließen Sie ein Cinchkabel an die Buchsen **L-OUT-R** an und verbinden dieses mit einem Line-Eingang Ihres Verstärkers.

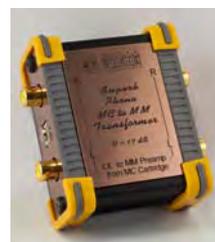
Stecken Sie das Netzteilkabel in die Buchse **POWER** ein.

Schalten Sie den Vorverstärker mit der **POWER Taste** ein.

Die LED **ON** muss sofort aufleuchten. Nach wenigen Sekunden leuchtet auch **RDY** auf als Zeichen, dass Ihr Vorverstärker nun betriebsbereit ist.

**Tips**

Röhren brauchen auch eine gewisse „Einlaufzeit“. Das bedeutet, dass der Vorverstärker erst nach rund 50 Stunden seine optimale Klangqualität erreicht hat.



Wenn Sie den MC to MM Transformer verwenden, so stellen Sie die DIP-Schalter auf **MM** ein. Stellen Sie sicher, dass die GND Klemme vom Transformer mit der des Vorverstärkers verbunden ist; d.h. schließen Sie das Massekabel vom Plattenspieler an die „linke“ GND-Klemme des MC to MM Transformers an (zwischen den beiden MC-Audio-Cinch-Eingängen).

Mit den DIP-Schalter-Stellungen GD und LF können Sie auch hier event. Brummen minimieren.

**Technische Daten**

Abmessungen (B x T x H): 135 x 95 x 40 mm  
 Stromversorgung: Hohlbuchse 5,5/2,1 mm, positiv innen  
 12 VDC 1 A stabilisiert, störarm  
 NF-Ein- und Ausgang: je 2 x Cinch vergoldet  
 Störspannungsabstand: 88 dB(A) bei Stellung MM  
 73 dB(A) bei Stellung MC  
 78 dB(A) bei Stellung MM und MC to MM Transformer  
 Ausgangsimpedanz: 150 Ohm  
 Maximale Eingangsspannung: 45 mV bei Stellung MM und 100 Hz  
 Maximale Ausgangsspannung: 8,9 V bei 100 Hz  
 Übertragungsbereich (+/- 0,5 dB RIAA): 20 Hz...20 kHz  
 Röhren: ECC88 / PCC88 / 6N23-P oder ECC8100 (intern wählbar)  
 Schutzschaltung: Überstrom (Polyfuse)  
 Leistungsaufnahme: ca. 9 Watt

**Starting up**

Connect the audio cable from your turntable to the RCA jacks **L-IN-R**. Connect the extra GND wire from your turntable with the **GND** screw terminal.

Setup the four right hand DIP switches according to your cartridge: Bottom position = **MM** (Moving Magnet), upper position = **MC** (Moving Coil). Start with setup both left hand DIP switches to their upper position = **GD**

**Tip:** When switching these DIP switches to **LF** position a possible hum can be suppressed – but this is depending on the internal circuit of your cartridge / turntable or audio connection cable.

Connect to the RCA jacks **L-OUT-R** an audio cable and connect it with a line input of your amplifier.

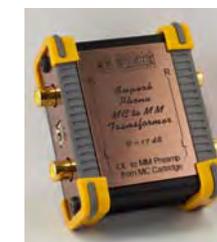
Connect the power supply cable to the **POWER** jack.

Turn on the preamplifier with the **POWER** knob on front.

LED **ON** must light up immediately. After a few seconds LED **RDY** must also start lighting up. Now your preamplifier is ready for use.

**Tips**

Audio tubes needs a kind of „burn-in“. This means that the optimum sound quality is just archived after around 50 hours of operating time.



If you are using the MC to MM Transformer, set the DIP switches to **MM**. Check also if you have connected the GND terminal from the transformer to the GND terminal of the preamplifier; this means you need to connect the GND cable from your turntable to the „left hand“ GND terminal of the MC to MM transformer (between both RCA input jacks).

You can also try to minimize hum by the GN or LF settings of the DIP switches.

**Technical Data**

Dimensions (W x D x H): 135 x 95 x 40 mm  
 Power supply: DC jack 5.5/2.1 mm, inner positiv  
 12 VDC 1 A stabilized, hum free  
 Audio-In- and Output: 2 x gold plated RCA jacks each  
 Signal to Noise Ratio : 88 dB(A) @ MM DIP switch settings  
 73 dB(A) @ MC DIP switch settings  
 78 dB(A) @ MM DIPswitch settings and connected MC to MM Transformer  
 Output impedance: 150 ohms  
 Max. Input voltage: 45 mV @ MM DIP switch settings and 100 Hz frequency  
 Max. Output voltage: 8,9 V @ 100 Hz input frequency  
 Frequency response (+/- 0.5dB RIAA): 20 Hz...20 kHz  
 Tubes: ECC88 / PCC88 / 6N23-P or ECC8100 (internal selectable)  
 Protection circuit: Overcurrent (Polyfuse)  
 Idle power consumption: ca. 9 watts