

Wichtige Hinweise

- Bei Verwendung des Schaltnetzteils stellen Sie sicher, dass dieses am Netz und am Speiseteil bereits angeschlossen ist und Strom führt bevor Sie einschalten.
- Verbinden Sie das Netzteil des Speiseteils nur dann mit einer Steckdose, wenn Sie sichergestellt haben, dass die Netzspannung der Steckdose, an die es angeschlossen werden soll, der auf dem Steckernetzteil angegebenen Spannung entspricht.
- Um in einer Gefahrensituation die Verbindung zum Stromnetz unterbrechen zu können, muss das Steckernetzteil aus der Netzsteckdose gezogen werden. Stellen Sie deswegen jederzeit einen ungehinderten Zugang zur Netzsteckdose sicher.
- Fassen Sie das Netzteil oder Speiseteil nie mit feuchten oder nassen Händen an.
- Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten ins Netzteil oder Speiseteil gelangen, bzw. darauf tropft oder gespritzt wird.
- Stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) oder brennende Gegenstände (z.B. Kerzen) auf oder neben das Speiseteil.
- Ein Betrieb in feuchter oder nasser Umgebung ist nicht zulässig.
- Decken Sie das Speiseteil nicht ab oder verhindern in anderer Weise die Wärmeabfuhr, setzen Sie das Speiseteil keinen Wärmequellen aus, z.B. Sonneneinstrahlung.
- Schließen Sie die Ausgänge nicht an XLR-Eingänge mit eingeschalteter Phantomspannung oder niederpegelige Phono-Eingänge an.



Das Gerät wird CE konform in Deutschland in kleinen Stückzahlen handgefertigt und darf nach Ende der Gebrauchsdauer nicht in den Hausmüll gegeben, sondern muss den örtlichen Sammelstellen für Elektronik-Abfall zugeführt werden.

Anbieter:

Jürgen Grau / Mr.Nixie • Ortsstraße 13 • D-07429 Rohrbach / Thüringen
WEEE: DE53764364 • Mr.Nixie@Nixiekits.eu • www.Nixiekits.eu



Speiseteil Mk II für DS-Audio Abtaster



Bedienungsanleitung

In dieser Anleitung wird davon ausgegangen, dass Sie mit dem DS-Audio optischen Tonabnehmer (Abtaster und / oder original Speiseteil) bereits vertraut sind bzw. sich fachkundig gemacht haben.

Für detailliertere Informationen verweisen wir auch auf die Anleitungen des Herstellers, die Sie unter www.ds-audio-w.biz/download finden.

Einleitung

Wir danken Ihnen für den Kauf dieses hochwertigen „Made in Germany“ Speiseteils Mk II von Mr.Nixie für DS-Audio Tonabnehmer, welches fortan das Standard-Speiseteil ersetzt und in kleinen Stückzahlen in Handarbeit in Thüringen hergestellt wird. Bitte nehmen Sie sich einen Moment Zeit und lesen Sie die Anleitung sorgfältig durch.

Netzteil

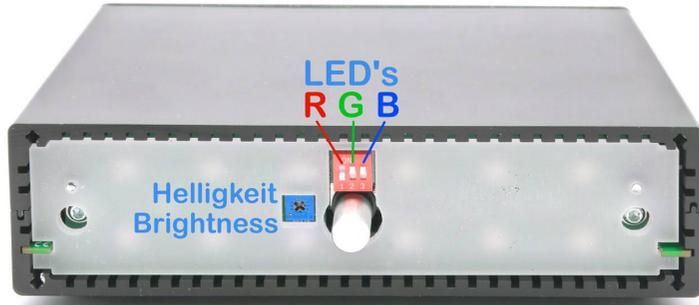
Das Speiseteil Mk II wird nach Kundenwunsch entweder mit einem AC-Steckertransformator mit 18 V~ Ausgangsspannung oder einem störrarmen Schaltnetzteil und 18 V= 2 A Ausgang geliefert. Durch die hochwertige interne Linear-Stabilisierung im Speiseteil Mk II ist die Verwendung eines Drittanbieter-Netzgeräts nicht mehr notwendig. Falls Sie dennoch auf so ein linear stabilisiertes Gerät zurückgreifen möchten, prüfen Sie bitte unbedingt, dass dessen 18 V Ausgang mit mind. 500 mA Dauerstrom erdfrei ist, d.h. er darf nicht am Schutzleiter des Netzkabels angeschlossen sein.

Einspielzeit

Wie viele andere Audiogeräte benötigt auch das Mr.Nixie Speiseteil Mk II eine einmalige Einspielzeit von rund 50 Stunden, um sein ganzes Potenzial zu entfalten. Zum erstmaligen „Formieren“ der Elektrolytkondensatoren empfehlen wir daher, das Speiseteil besagte 50 Stunden mit oder auch ohne Anschluss des optischen Tonabnehmers zu betreiben; ein NF-Signal am Eingang ist dafür nicht notwendig.

LED Rahmen Beleuchtung

Nach Abnahme der Frontblende (Torx 6 Schraubendreher notwendig) kann die LED Beleuchtung des Frontrahmens gemäß folgender Abbildung eingestellt werden.



Anschluss des DS-Audio Tonabnehmers

An die Cinch-Eingänge darf ausschließlich ein DS-Audio Tonabnehmer angeschlossen werden, auf gar keinen Fall aber MM, MI oder MC Systeme oder auch (zum Einspielen) Line-Quellen oder Line auf RIAA-Konverter.

Bitte achten Sie auch darauf, die Kanäle nicht zu vertauschen, da die Masse des rechten Kanals auf +5 V „hoch hängt“ für die Versorgung der LEDs im Tonabnehmer.

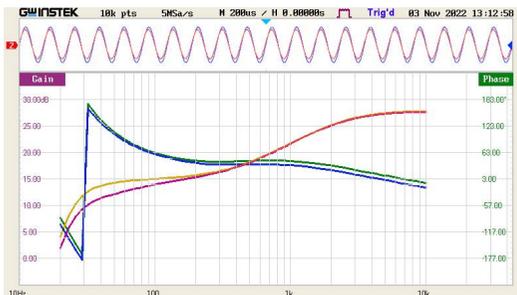
Tiefenwiedergabe

Mit dem Potenziometer zwischen Ein- und Ausgang kann die Tiefenwiedergabe nach Wunsch eingestellt werden.



Potistellung

OFF = gelbe Kurve, ENA = lila Kurve



Dies ist nicht der Gesamtfrequenzgang der Audiokette, sondern nur die Verzerrung des Speiseteils, wenn linear mit 100 mV gemessen.

Beschaltung der XLR-Ausgänge (Option)

1 = Masse / 2 = Plus / 3 = Minus

Elektronisch symmetriert

2 vs. 1 = Cinch Pegel in Phase / 3 vs. 1 = Cinch Pegel 180° / 2 vs. 3 = 2 x Cinch-Pegel.

Trafosymmetrisch erdfrei

2 vs. 1 = nichts / 3 vs. 1 = nichts / 2 vs. 3 = Cinch-Pegel 0 dB...+4 dB intern schaltbar.

Die XLR-Ausgänge können parallel zu den vorhandenen Cinch-Ausgängen, z.B. als weiterer Ausgang, verwendet werden und beeinflussen sich nicht gegenseitig.

LED-Anzeigen auf der Rückseite neben der DC-Buchse

Grün „OK“

Nach dem Einschalten leuchtet diese LED nach ca. 3 Sekunden auf und signalisiert, dass die Ausgänge über gekapselte Kleinsignalrelais freigeschaltet wurden.

Gelb „!“

Leuchtet diese LED auf, so sind die +5 V für den Tonabnehmer kurzgeschlossen, z.B. durch eine direkte Masseverbindung zwischen rechtem und linken Kanal, oder die Masse des rechten Kanals liegt auf dem Chassis des Plattenspielers, welches über die GND-Schraube verbunden ist. Gleichzeitig leuchtet die LED im DS-Audio Tonabnehmer nicht.

Schalten Sie sofort das Speiseteil aus und suchen Sie nach dem Fehler.

Knoff Hoff

Der POWER Schalter trennt nicht 100%ig die gesamte Elektronik von der Spannungsversorgung ab. Der 8.200 µF Ladeelko der Linear-Netzteils wird auch bei „OFF“ mit Spannung vom angeschlossenen Netzteil versorgt. Damit wird dem dauernden Neuformieren vorgebeugt und die optimale Klangqualität steht sofort zu Verfügung.

Technische Daten

| | |
|--|---|
| Ausgangsspannung Cinch: | 500 mV, 50 mV @ 800 Hz Eingang |
| Ausgangsimpedanz Cinch: | 50 Ohm |
| Ausgangsspannung XLR elektronisch symmetriert: | +6 dB |
| Ausgangsimpedanz XLR elektronisch symmetriert: | 50 Ohm |
| Ausgangsspannung XLR trafosymmetrisch erdfrei: | 0 dB oder +4 dB schaltbar |
| Ausgangsimpedanz XLR trafosymmetrisch erdfrei: | 2,2 kOhm |
| Eingangsimpedanz: | > 10 kOhm |
| Tonaderspeisung auf beiden Eingängen: | -10 V |
| Phantomspesung auf der Masse rechter Kanal: | 5 V über 12 Ohm für TA-LEDs |
| Versorgungsspannung 5,5 x 2,1 mm Hohlbuchse: | 18 V~ oder 18 V= |
| Stromaufnahme im Betrieb | ca. 350 mA |
| Standby-Verbrauch 18 V~ Steckertransformator: | 2,2 W * |
| Standby-Verbrauch 18 V= Schaltnetzteil: | 0,1 W * |
| Vorverstärker: | BURSON V6 Vivid |
| Invertierer: | Burr Brown/AD OP(A)27 |
| Ausgangsverstärker | Burr Brown OPA2134 |
| Elektronisch symmetrierter Treiber: | Burr Brown DRV134 |
| Ladungspumpe: | Linear Technologie LT1054 |
| Spannungsregler: | LM317 für LED-Beleuchtung LD1086 für Linear-Netzteil 7805 für DS-Audio Tonabnehmer sowie 78L12, 79L12, 79L20 |
| Abmessungen über alles (B x H x T): | 171 x 50 x 130 mm |
| Gewicht: | ca. 700 g |
| * Speiseteil angeschlossen und ausgeschaltet | |